ΔΡΧ. 7

BUD SAGENDORF

168

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ'ΑΡΙΘ. 168 - ΔΡΧ 7 - 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1 Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 630.660, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.942 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.500
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 180, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

€3

ΕΝΑ ΑΞΕΧΑ-ΣΤΟ ΜΕΘΥΣΙ

ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΠΡΑΓΜΑ ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΧΙΚ!
ΠΑΤΙ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΕΤΣΙ? ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ?
ΜΠΑ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΨΑΧΝΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?
ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΔΙΝΕΙ ΧΑΡΑ! ΧΙΚ!
Α! ΝΑΤΟΣ!
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΑΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΘΗΚΕΣ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΜΟΥ ΑΓΟΡΑΣΗΣ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΗΘΕΛΕΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΘΥΣΗΣ!
ΜΑΤΑΙΑ ΧΑΝΩ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΟΥ!
ΤΙ ΛΕΣ? ΧΙΚ... ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΠΙΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ?

ΕΛΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΜΕΘΥΣΗΣ!
ΑΚ! ΧΙΚ! ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΕΣ ΚΑΝΟΥΛΕΣ!
ΑΟΥΤΚ! ΑΦΗΣΕ ΜΕ!
ΤΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ ΘΑ ΣΕ ΞΕΜΕΘΥΣΗ!
ΑΚ! ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΠΝΙΞΗ!
ΣΗΚΩ ΤΩΡΑ!
ΟΥΧ! ΦΑΣΑΡΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΟΥΛΑ ΚΡΑΣΙ!
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ!
ΕΙ! ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ!

ΑΥΤΗ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΟΗΘΑΕΙ ΟΣΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ...ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ...
ΤΟΝ ΟΒΟΗΘΟΥΣΕ

ΣΥΓΝΩΜΗ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ. ΣΕ ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ Σ' ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΩ;
ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΟΥ. ΣΕ ΛΙΓΑΚΟΥΤΣΟ...

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΚΑΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΞΟΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΠΟΤΟ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ΕΛΕΕΙ...
ΘΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΕΣΥ;

ΠΑΡΤΕ ΕΝΑ ΔΙΑΦΗΜΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΩ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ!

ΚΙ ΑΝ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΝΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ 10 ΔΟΛΑΡΙΑ!
ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ!

ΔΕΝ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΚΑΙ ΠΟΥΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΜΠΑΛΜΑ! ΧΕ! ΧΕ!

ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ! ΕΓΩ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΤΙ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΖΕΙ ΝΑ ΠΙΝΗ!!
ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΟΤΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ, ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΜΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ
ΜΠΑΡΜΠΑ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΤΗΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ...
ΜΑΝ, ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ...

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΝΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΙΠΟΥ!
ΣΥΜΦΩΝΩ!

ΕΣΥ ΠΑΝΤΑ ΤΟΛΕΓΑ ΣΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ...ΤΟ ΣΙΝΟΠΝΕΥΜΑ ΕΥΦΡΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ!
ΟΧΙ! ΟΧΙ!!

ΔΕΝ ΣΟΥ ΛΕΩ ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΝΟΠΝΕΥΜΑ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΘΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ?

ΕΛΑ!...ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!
ΑΛΗΘΕΙΑ?

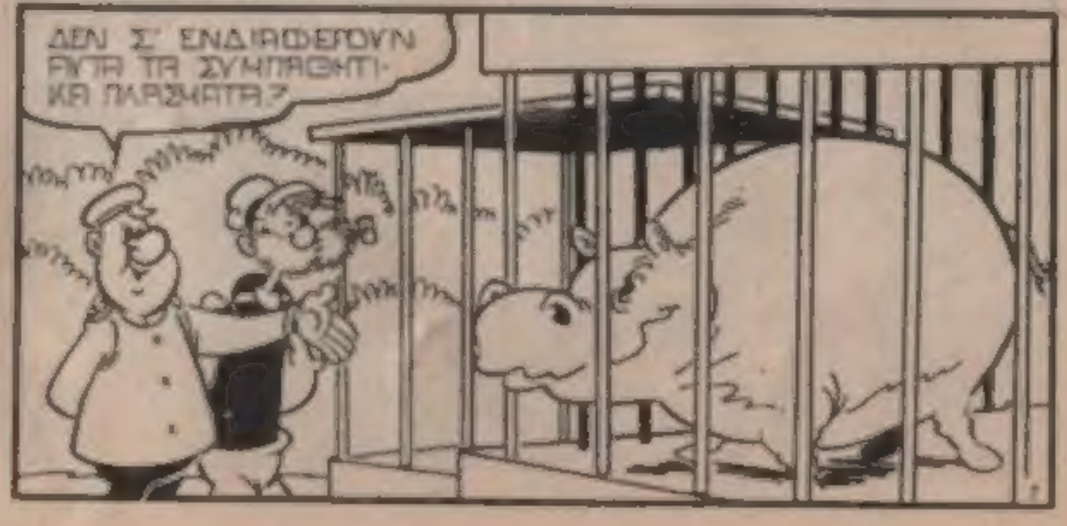
ΚΟΙΤΑ!...ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ..ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ..ΚΟΙΤΑ ΤΟ ΘΑΜΑΣΙΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ...
ΜΑ ΕΓΩ ΑΓΑΠΑΩ ΤΗ ΦΥΣΗ!

ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΤΟ!
ΤΟ ΚΑΜΜΑ?

ΝΑΙ! ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΒΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΟΧ!

ΕΛΑ! ΕΛΠΙΖΩ ΤΕΡΑ ΝΑ ΣΕ ΠΕΙΣΩ!
ΠΟΥ ΠΑΜΕ?

ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ!
ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΙΔΕΑ!
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ


ΔΕΝ Σ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ?

ΠΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΓΑΠΟΥΝ ΚΑΙ ΒΑΥΜΑΖΟΥΝ ΤΑ ΖΩΑ!
ΞΕΡΩ ΟΤΙ Ο ΝΩΕ ΤΑ ΕΣΩΣΕ ΑΠΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟ!

ΝΑΙ ΑΛΛΑ Ο ΝΩΕ ΠΡΟΤΟΦΥΤΕΨΕ ΑΜΠΕΛΙ!
ΟΧΙ! ΠΑΝ ΕΚΟΒ ΤΟ ΓΥΡΙΣΕΣ?

ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΝΤΑΜΑ?
ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΗ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΘΤΑΣΑΜΕ! ΚΑΘΗΣΕ, ΘΙΛΕ ΜΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! Η ΝΤΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΓΝΙΔΙ ΠΟΥ ΣΕ ΗΡΕΜΕ!!
ΛΕΣ?

ΕΓΩ ΤΟ ΒΡΙΣΚΩ ΑΝΙΑΡΟ!
ΠΡΟΤΙΜΑΣ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ?

ΝΑΙ! ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΑΙΓΟ ΧΑΡΤΑΚΙ?
ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ?

ΟΡΙΣΤΕ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΔΙΣΩ!

ΜΑΚΑΡΙ ΜΟΙΡΑΣΕ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΧΜ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ!
ΠΑΙΖΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΝΗ Η ΩΡΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΓΝΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΠΡΟΣΕΧΕ! ΘΑ ΣΕ ΚΕΡΔΙΣΩ!

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΤΙΔΑ...
ΕΤΣΙ ΣΤΕΝΟΧΩΡΕΣΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ!
ΧΑΙ ΜΕΝΑ! ΔΕΝ ΠΙΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ;

ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΛΙΓΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΤΟ ΜΠΑΡ ΤΗΣ ΓΩΝΙΑΣ ? ΦΕΡΕ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑ ΛΙ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ Νο 39!

ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΡΑΚΙ!
ΧΕ! ΧΕ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΙΝΗΣ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΝΕΡΟ, ΠΑΡΑ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!
ΝΑΙ! ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ?
ΝΤΡΙΝΝ!

ΔΡΟΣΤΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΑΤΕ!
ΛΑΘΟΣ ΘΑ ΕΙΧΑΝΕ! ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!

ΔΕΝ ΚΡΑΝΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΡΣΜΣ ΠΙΣΩ ΤΗ ΜΠΟΥΚΑΛΑ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΘΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΩ!

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ...
...ΕΝΤΑΞΕΙ! ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΟΣ ΜΕΛΟΥΣ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΕΛΑΒΕ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΣΩΣΩ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΓΥΙΕ ΜΟΥ! ΧΙΟ!
ΖΗΤΑΣ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΜΗ ΜΟΥ ΠΗ-ΤΕ ΟΤΙ Η-ΠΙΑΤΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ?
ΤΑ ΗΠΙΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑΧΗ ΝΑ ΒΑΖΗ ΝΕΡΟ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ!

ΚΑΤΑΔΑ! ΕΛΑΤΕ ΝΑ-ΖΙ ΜΟΥ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ!

ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΑΝΑΛΑ-ΒΑΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΣΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΥΤΟΥΣ!
ΖΗΤΩ ΤΟ ΚΑΡ-ΣΙ!
ΟΧΙ!
ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ
ΤΕΛΟΣ

ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΜΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΙ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!..
?!
Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

ΕΤΠ: ΜΕ ΚΑΛΟΥΝ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΘΗΤΕΙΑ ΜΟΥ!..

ΖΗΤΩ! ΠΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΤΡΑ-ΤΙΩΤΗΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΠΑΡΩΝ!
ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ!

ΕΦΤΑΣΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ!

ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΣΤΟΛΗ!

ΟΡΚΙΣΟΥ ΟΤΙ ΘΑ ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ!
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ!

ΕΙΜΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΜΟΥ!..

ΠΑΡΕ ΛΟΙΠΟΝ ΟΛΑ Τ' ΑΡΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΑΙΚΗΣΙΕΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΣΟΥ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΗ!

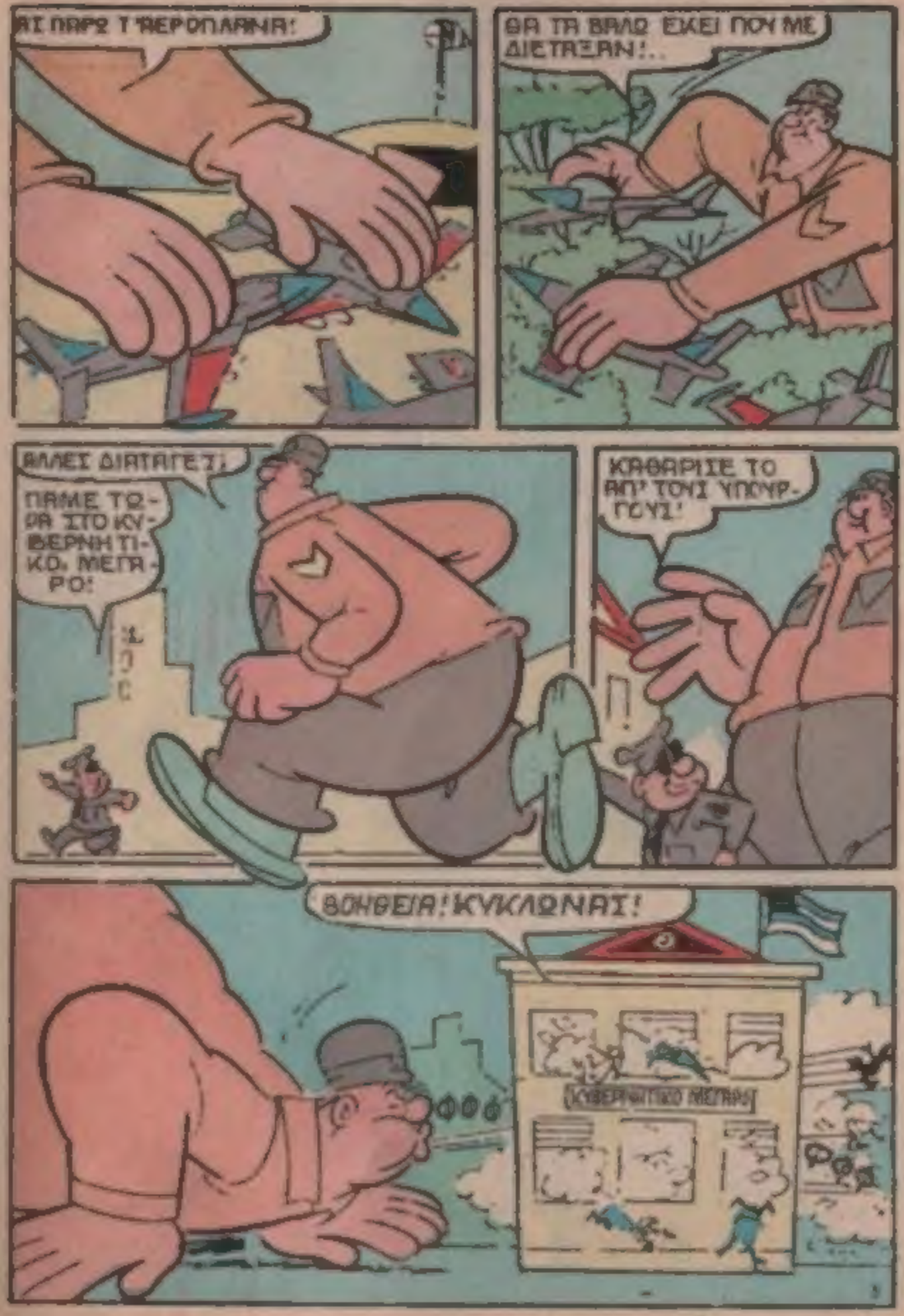
ΔΡΟΜΟ ΠΑ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΕΤΣΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΜΑΣ ΠΑΡΑΤΗΣΕ ΕΔΩ!

ΤΩΡΑ, ΠΑΡΕ ΤΟΝ ΣΤΟΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ:..
ΜΑ...

ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΔΕΝ ΦΕΡΝΕΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΑΚΟΥ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΣΤΟΛΟ!
...ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΕΙΣΤΕΡΙΚΟ!
Ε'Γ. Ο ΣΤΟΛΟΙ ΔΕΝ ΠΛΕΕΙ ΣΤΗ ΣΤΕ-ΡΙΑ;..
ΤΩΡΑ, ΠΑΡΕ ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΙ ΣΤΟ ΔΑΙΟΣ!
ΕΦΤΑΙΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟ-ΜΙΟ!


ΑΙ ΠΑΡΕ ΤΑΕΡΟΠΛΑΝΑ!
ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΜΕ ΔΙΕΤΑΞΑΝ!..
ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ;
ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΚΥ-ΒΕΡΝΗΤΙ-ΚΟ ΜΕΓΑΡ-ΡΟ!
ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΤΟ ΑΠ' ΤΟΝΙ ΥΠΟΥΡ-ΓΟΥΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΚΥΚΛΩΝΑΙ!
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΕΧΩ ΕΝΑ PANTEBOY ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ!

PANTEBOY ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ

ΜΠΑΜ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΑΛΙ ΣΟΥ

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΤΩΡΑ ΤΑ ΒΑΛΑΜΕ ΜΕ ΑΥΡΙΟ

ΠΕΝΓΚ!

ΜΗΠΩΣ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ, ΦΙΛΕ!

ΣΚΡΑΖ!

?!

ΟΧ!

ΜΠΟΪΝΓΚ!

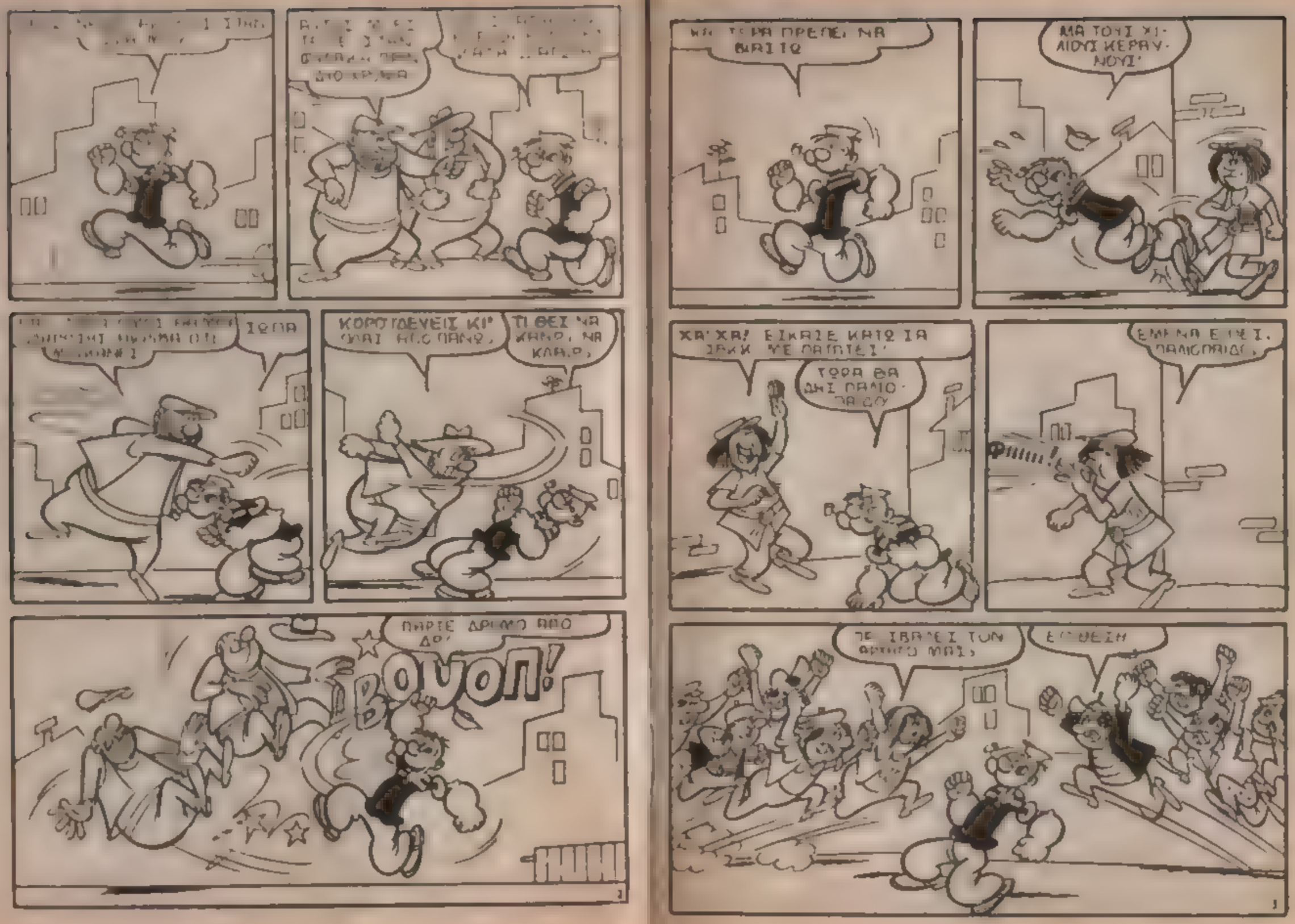
ΜΜΜΜΜΗ

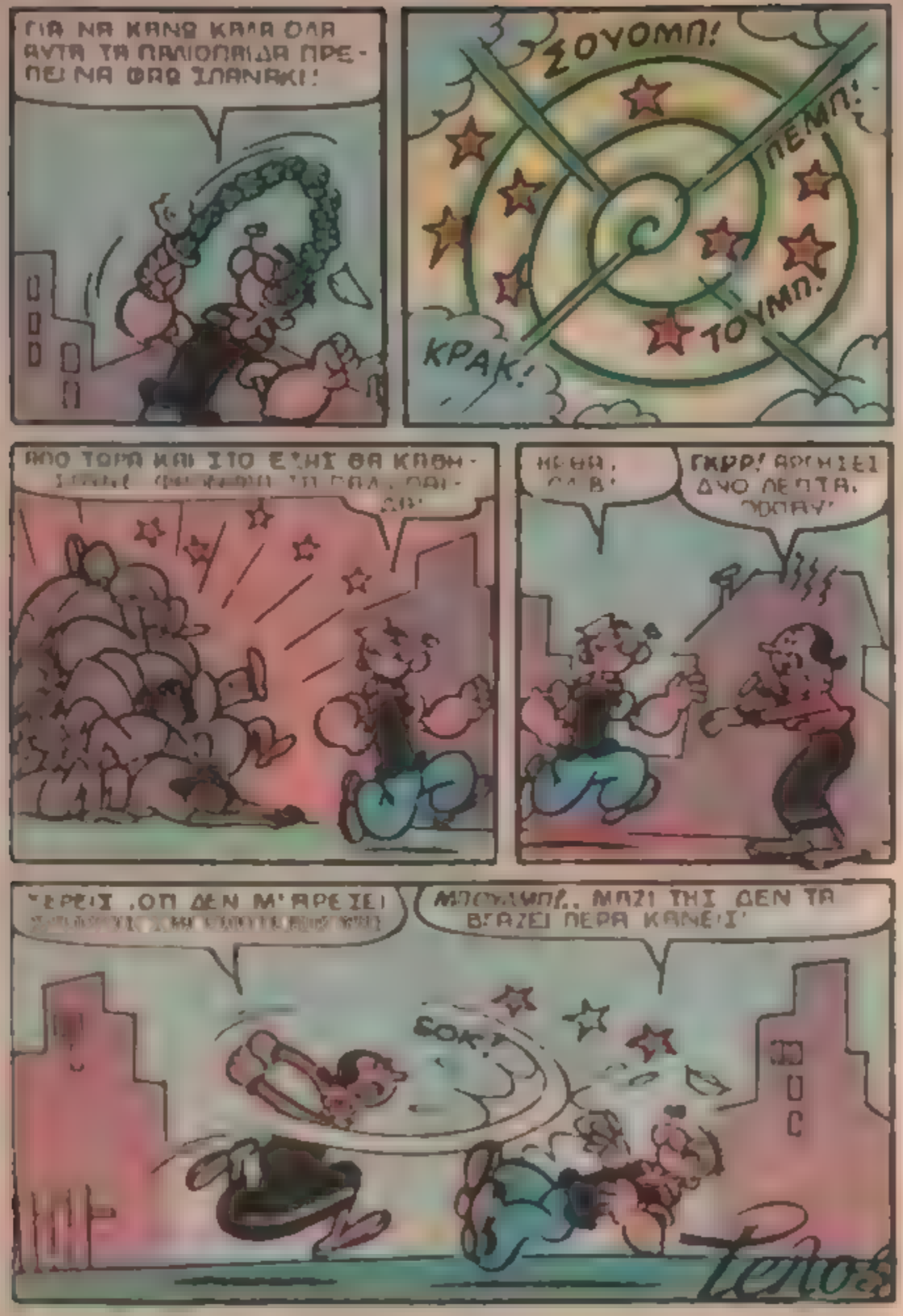
Ο ΠΚΡΙΣΣΙΝΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΨΩ ΑΥΤΟ!

Η ΓΚΙ!

Μ' ΕΛΗΝΑΝ ΣΤΟΡΤΙΓΚΟ ΚΑΙ ΤΟΡΤΙΛΙΑ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΔΙΝΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΠΗΡΑ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ!

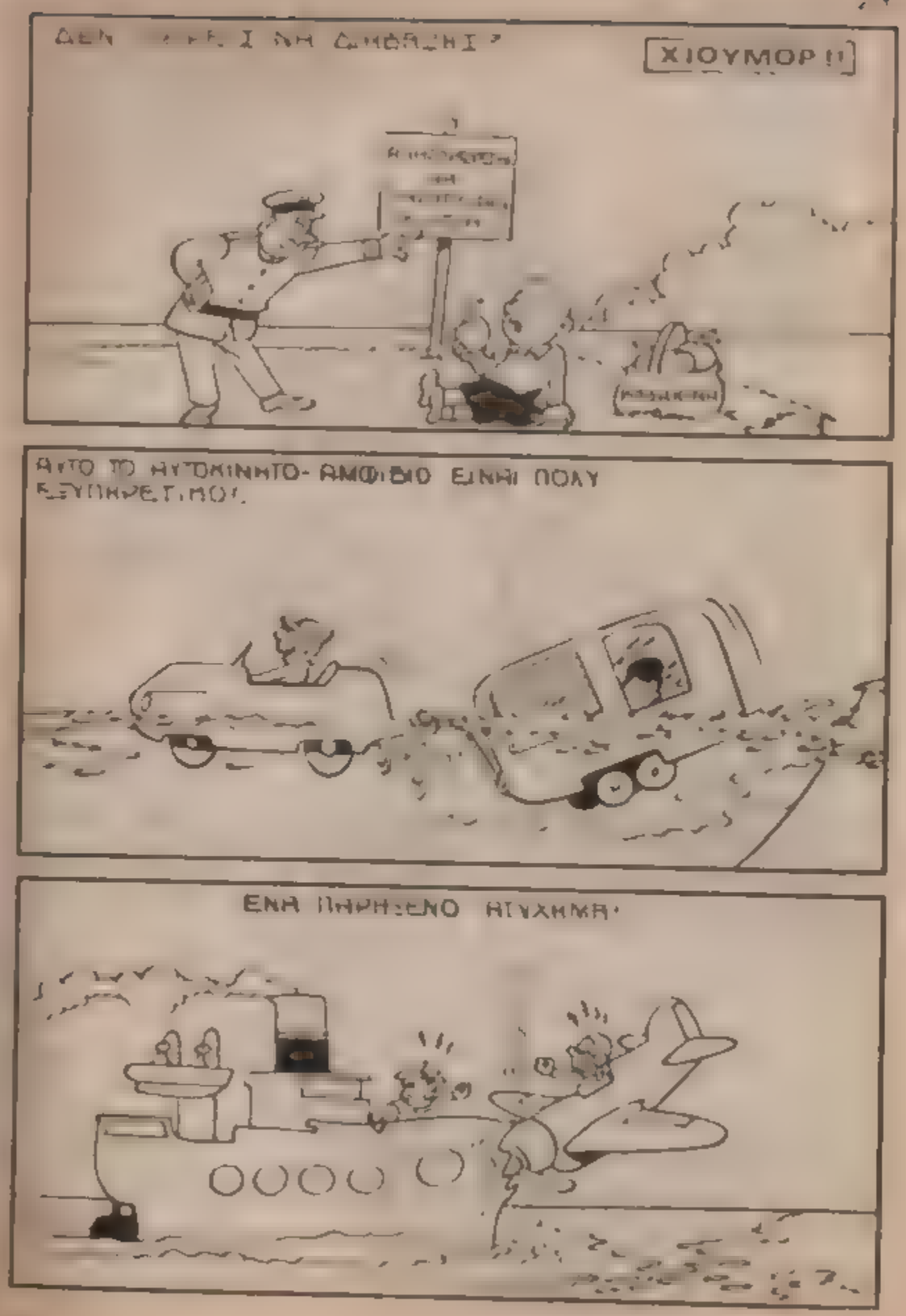
Τέλος


ΚΟΡΟΤΔΕΥΕΙΙ ΚΙ'
ΤΙ ΘΕΙ ΝΑ
ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ
ΒΟΥΟΠ!
ΜΑ ΤΟΥΙ ΧΙΜΟΥΙ ΚΕΡΑΥΝΟΥΙ'
ΧΑ' ΧΑ! ΕΙΚΑΙΕ ΚΑΤΩ ΙΑ
ΤΩΡΑ ΒΑ ΔΗΙ ΠΑΜΟΠΑΙΔΟ
ΕΜΕΝΑ ΕΠΕΙ. ΠΑΜΟΠΑΙΔΟ.
ΦΙΙΙΙΙ!


ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΩ ΣΛΑΝΑΚΙ!
ΣΟΥΟΜΠ!
ΠΕΜΠ!
ΤΟΥΜΠ!
ΚΡΑΚ!
ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΘΑ ΚΑΘΗ-
ΓΚΡΡ! ΑΡΓΗΣΕΙ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ, ΟΔΟΥ!
ΤΕΡΕΙΣ, ΟΤΙ ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ
ΜΠΟΥΜΠ!.. ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΔΕΝ ΤΑ ΒΓΑΖΕΙ ΠΕΡΑ ΚΑΝΕΙΣ!
ΣΟΚ!
Τέλος

Ποιός είναι ὁ πιό
ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ
ΕΝ ΤΑ ΤΕ ΠΑΤΕΡΑ
ΚΟΙΤΑ!
ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΘΑ ΛΥΠΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ
!
ΚΟΙΤΑ
ΝΙΕ ΜΟΥ
ΑΝ ΤΟ ΚΑΙΩ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ
ΠΑΜΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ
ΠΑΜΕ!
?

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΙΧΠΙΩ ΙΤΑ ΔΥΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!
ΡΙΠ!
ΠΛΟΠ!
ΠΡΕΠΕΙ Ν'Α-ΓΟΡΑΣΣ ΑΛΛΟ!
Τέλος


ΧΙΟΥΜΟΡ!!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ- ΑΜΦΙΒΙΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΙΚΟ!
ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΤΥΧΗΜΑ!

ΤΟ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙ!

ΗΤΑΝ, μιὰ φορὰ κι' ἔναν καιρό, ἕνα κακὸ κι' ἀναποδο κοριτσάκι, ποὺ δὲν ἄκουγε κανένα κι' ἔκανε ὅ,τι ἤθελε! Μιὰ μέρα, καθὼς πήγαινε στὸν δρόμο, συνάντησε μιὰ γριούλα, ποὺ κρατοῦσε ἕνα μικρὸ ραβδί.

— Κοριτσάκι μου, λέει ἡ γριούλα, περασέ με σὲ παρακαλῶ ἀπέναντι. Εἶμαι γριούλα, δὲν βλέπω καλὰ καὶ φοβάμαι, ὅπως εἶναι ἐδῶ σταυροδρόμι, μὴν περάσῃ κανένα ἀμάξι καὶ μὲ πατήσῃ.

Τὸ κακὸ κοριτσάκι, ὅμως, ἔπιγαλε κοροϊδευτικὰ τὴν γλῶσσα του, καὶ εἶπε τῆς ἀμοίρης τῆς γριούλας.

— Ἄσε με ἥσυχη! Νὰ περάσῃς μονάχη σου ἀντίπερα. Κι' ἅμα δὲν μπορεῖς, νὰ μὴ βγαίνῃς μόνη ἀπ' τὸ σπίτι σου, γιὰ νὰ γίνεσαι φόρτωμα στοὺς περαστικούς, ὅπως τώρα σὲ μένα!

Σὰν ἄκουσε τοῦτα τὰ λόγια ἡ γριούλα, μεταμορφώθηκε ἀμέσως, ἔγινε μιὰ νέα γυναῖκα καὶ εἶπε:

— Εἶμαι μάγισσα! Μὰ σὰν σὲ εἶδα, θέλησα νὰ σὲ δοκιμάσω. Γι' αὐτὸ ἔγινα γριούλα καὶ σὲ παρακάλεσα, γιὰ νὰ δῶ τί θὰ κάνῃς. Βλέπω πῶς ἔχεις πολὺ ἄσχημη καὶ κακιὰ ψυχή. Δὲν ἀξίζει, λοιπόν, νᾶσαι κοριτσάκι. Γι' αὐτὸ ἀπὸ σήμερα σὲ μεταμορφώνω καὶ σὲ κάνω... κατσικάκι!

Καὶ λέγοντας, ἡ μάγισσα ἀκούμπησε μὲ τὸ μαγικό τῆς ραβδὶ τὸ κοριτσάκι καὶ τὸ ἔκανε ἀμέσως... κατσικάκι!

*

Πέρασαν χρόνια ἀπὸ τότε. Τὸ κακὸ κοριτσάκι ἦταν

πάντα... κατσικάκι. «Μπεεέ» βέλαζε κι' ἔτρεχε ἀπὸ δῶ, πηδοῦσε ἀπὸ κεῖ, μέσα σ' ἕνα ἀπέραντο δάσος. Ἔτρωγε χορταράκι, κι' ἔπινε νερὸ ἀπὸ τὶς πηγὲς καὶ τὰ ποτάμια. Σὰν ἔβρεχε, βρεχότανε. Σὰν ἔκανε κρύο τουρτούριζε, μὰ δὲν μποροῦσε νὰ κάνῃ κι' ἀλλοιῶς. Αὐτὴ ἦταν ἡ μοῖρα του.

Μιὰ μέρα, εἶχε πάει γιὰ νὰ κόψῃ ξύλα στ' ἀπέραντο

ἐκεῖνο δάσος, ἕνα παλικάρι. Ὅμως ἔχασε τὸν δρόμο του καὶ περιπλανήθηκε. Τριγύριζε ὧρες κι' ὧρες μέσα στὸ δάσος, χωρὶς νὰ ξέρῃ ποῦ πάει. Ἄξαφνα βλέπει μπροστὰ του τὸ μαγεμένο κατσικάκι, τὸ ρώτησε καὶ τοὔπε:

— Καημένο μου κατσικάκι, γειά σου! Μήπως μπορεῖς ἐσὺ νὰ μοῦ δείξῃς τὸν δρόμο, γιὰ νὰ βγῶ μέσα ἀπ' τὸ δάσος καὶ νὰ πάω στὸ σπίτι μου.

— Γειά σου καὶ χαρὰ καὶ σένα, παλικάρι μου! Μὲ μεγάλη μου χαρά, νὰ σοῦ δείξω τὸν δρόμο ποὺ θέλεις, τοῦ ἀποκρίθηκε τὸ μαγεμένο κατσικάκι!

Τὸ παλικάρι, σὰν ἄκουσε τὸ κατσικάκι νὰ μιλᾶ μ' ἀνθρώπινη φωνὴ τἄχασε. Μὰ πρὶν προλάβῃ νὰ συνέλθῃ, τὸ κατσικάκι τοῦ ματαλέει.

— Αὐτὸ κι' αὐτὸ συμβαίνει, παλικάρι μου. Ἔχω ἤμουν ἕνα παλιοκοριτσάκι πρῶτα. Γι' αὐτὸ καὶ μιὰ μάγισσα μὲ μεταμόρφωσε καὶ μ' ἔκανε ἀπὸ ἄνθρωπο... κατσίκα! Μὴ τρομάζῃς, κι' ἂν μιλῶ μ' ἀνθρώπινη λαλιά!

Ἐκείνη ἀκριβῶς τὴ στιγμή, πετάχτηκε μέσα ἀπ' τὴ κουφάλα ἑνὸς γέρικου, μεγάλου δέντρου, ἡ μάγισσα καὶ εἶπε στὸ κατσικάκι:

— Γιὰ νὰ θέλῃς νὰ δείξῃς τὸν δρόμο στὸ παλικάρι, φαίνεται πῶς ἡ ψυχή σου ἔγινε ὄμορφη πιὰ καὶ καλή. Γι' αὐτὸ καὶ γω θὰ σὲ κάμω πάλι κοριτσάκι!

Κι' ἀμέσως ἡ μάγισσα, ἀγγίζει μὲ τὸ μαγικό τῆς ραβδὶ τὸ μαγεμένο κατσικάκι καὶ τὸ ἔκανε καὶ πάλι μιὰ ὄμορφη μεγάλη κοπελοῦδα πιά.

Βλέποντας ὅλα αὐτὰ νὰ γίνωνται μπροστὰ στὰ μάτια του, τἄχασε ὁλότελα τὸ παλικάρι. Μὰ πρὶν προλάβῃ πάλι νὰ συνέλθῃ, ἡ μάγισσα ἀκούμπησε μὲ τὸ μαγικό τῆς ραβδὶ, ἕνα δέντρο τοῦ δάσους, κι' ἀμέσως τὸ δέντρο αὐτὸ ἔγινε ἕνα ὁλοζώντανο φτερωτὸ ἄλογο. Ἔπειτα εἶπε:

— Ἀνεβῆτε πάνω σὲ τοῦτο τὸ φτερωτὸ τ' ἄλογο κι' οἱ δύο. Τ' ἄλογο θὰ πεταξῇ ἀμέσως καὶ θὰ σᾶς πάῃ σὲ μιὰ μακρινὴ πόλι, πάνω σ' ἕνα γυάλινο παλάτι, γεμᾶτο χρυσαφιὰ καὶ διαμάντια. Ἐκεῖ θὰ ζήσετε κι' οἱ δύο σας πλούσιοι κι' εὐτυχισμένοι. Ἔτσι θὰ σὲ ἀποζημιώσω κοπέλα μου ἐπειδὴ γιὰ νὰ γίνῃς καλὸς ἄνθρωπος, τόσα χρόνια σ' εἶχα κάνει κατσικάκι!

Καὶ λέγοντας τοῦτα τὰ λόγια ἡ μάγισσα, χάθηκε.

Τὸ παλικάρι κι' ἡ κοπέλα, ἀνέβηκαν τότε πάνω στὸ φτερωτὸ τ' ἄλογο, καὶ κεῖνο πέταξε πάνω ἀπὸ θάλασσες κι' ὠκεανούς, βουνὰ καὶ ποτάμια, πολιτεῖες καὶ χωριά, καὶ στὸ τέλος, τοὺς πῆγε στὸ γυάλινο παλάτι, ποὺ τοὺς εἶπε ἡ μάγισσα. Ἐκεῖ ἔζησαν πλούσιοι κι' εὐτυχισμένοι, αὐτοὶ καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

* * *

Τό ὀρφανό

Στους τέσσερις μήνες που διαλύθηκε μετά την εγκατάλειψη του ένα ακόμα πρόβλημα εμφανίστηκε: ο Σαμουήλ ο γιός του γεννήθηκε αθώος μ' ένα άλλο μικρό σώμα, που διάβαινε. Κανένας δέν ξέρει, ούτε τό ίδιο τό παιδί, αν θά μπορέσει ποτέ να ζήσει μιά κανονική ζωή.

Τό 1851, τό γαλλικό φορτηγό «Μαρί Λουίζ», με 6.000 τόνους σίτου πάνω στά φάτνα από τό λιμάνι του στον Ινδικό ωκεανό. Αρκετοί από τούς ναυτικούς πέθαναν από τό ελονοσιακό πυρετό. Αλλά δέν ήταν ο θάνατος. Τό ενδιαφέρον κέντρο από τό γαλλικό δεκαπενθήμερο κοντά στό νησί Αντζουάν. Υπάρχει ακόμα τό φαινόμενο που τό εκπλήσσει ακόμη και σήμερα τούς ειδικούς.

Τό φαινόμενο παίρνει τό όνομά του από τό νησί Βενεζουέλα. Ένα πολύ μικρό νησί στά βόρεια ακτή της Βενεζουέλας

περίεργα..

"Ενας ποντικὸς σὲ δικαστήριο

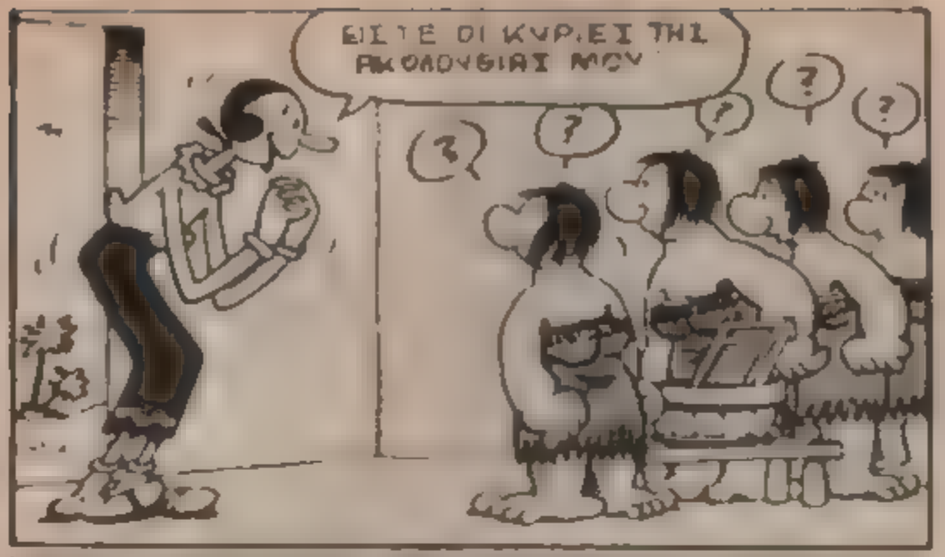
Στὴν αἴθουσα δικαστηρίου τοῦ Μπερκλεϊ τῆς Πολιτείας Γιόντα (ΗΠΑ) πρόσφατα ἐμφανίστηκε ἕνας ποντικὸς ἀπὸ τὴν ἀφόρητη ἐνῶ, φαίνεται, δυὸ γυναῖκες ἔνορκοι ἀρνοῦνταν νὰ συμμορφωθοῦν μὲ τὴν ἀπόφαση τοῦ δικαστηρίου νὰ ἐκτελέσουν τὰ καθήκοντά τους, ἂν ὁ ποντικὸς δὲν ἐξέβαλλε ἀπὸ τὴν αἴθουσα. Ὁ πρόεδρος ἔδωσε τὴν συναίνεσή του καὶ ἀμέσως τὸ πρόσωπο ἔκανε γιὰ τὴν ἔξοδο τὸν ποντικό!

* * * *

Ἡ μεγαλύτερη καμπάνα τοῦ κόσμου

Ἡ μεγαλύτερη καμπάνα τοῦ κόσμου εἶναι ἡ «Τσάρ Κολοκόλ» ποὺ βρίσκεται στὸ Κρεμλῖνο. Κατασκευάστηκε τὸ 1733 ἀλλὰ οἱ καλλιτεχνικὲς διακοσμήσεις της δὲν ἐπιτρέψανε ποτὲ τὴν τοποθέτησή στὸ καμπαναριό. Θὰ γιὰ τὸ ὕψος προσφορές των καὶ βρίσκεται σήμερα στὸ ἔδαφος. Ἔχει ὕψος 6 μέτρων 6 διάμετρο 7 μέτρων καὶ ζυγίζει 196 τόνους.

Η ΝΥΦΗ ΜΕΡΟΣ 2ο


ΕΙΣΤΕ ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΤΗΣ ΡΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΜΟΥ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΩΝ ΕΦΕΤΕΙΝΩΝ ΜΝΗΣΤΩΝ!..

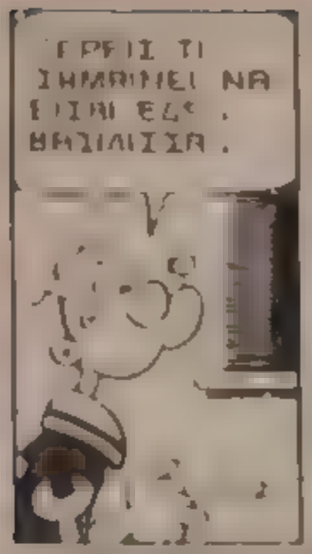
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΗ ΔΕΞΙΑ ΜΑΣ

ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ Η ΘΕΣΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΣΕΝΑ

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΟ ΤΟΥ ΣΑΝΤΑΡΑΚΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΑΙ ΓΙΑ ΖΩΑ· ΒΛΕΠΕΙ ΠΟΔΑΡΙ..

!
?
ΝΑΤΗ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
ΟΛΙΒ
ΘΕΣ ΝΑ ΠΗΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. Η ΟΛΙΒ.
ΘΑΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΛΛΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΕΣΟ ΑΛΛΕΣ!
ΟΤΑΝ ΑΔΕΙΑΖΗ ΜΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΘΕΣΗ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΝΑΤΗ ΣΤΗΝ ΑΠΛΗΡΩΗ
AAX!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ!
Η ΑΜΟΙΡΗ Η ΟΛΙΒ!
ΕΡΓΑ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΙΣΥΖΥΓΩΝ.
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑΧΗ ΕΡΓΑΤΡΙΕΣ!
ΚΙ' Η ΟΛΙΒ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΓΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΖΗ ΣΤΗΝ ΠΟΥΤΕΛΕΙΑ
ΑΡΑΓΕ Η ΟΛΙΒ ΣΕΡΕΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ.
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΑΤΑΝΑΓΚΑ ΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ!

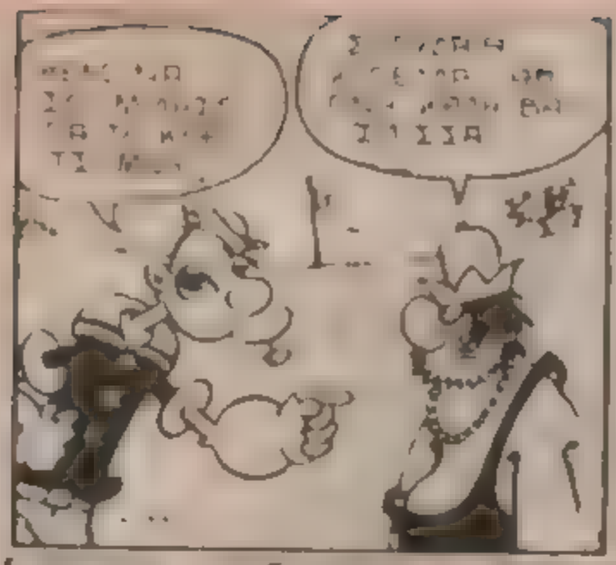

ΕΡΕΙΙ ΤΙ
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ
ΕΙΣΑΙ ΕΞΩ .
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ .

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΤΩ
ΡΑ' ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΑ
ΠΑΥΛΙΤΗΡΙΑ

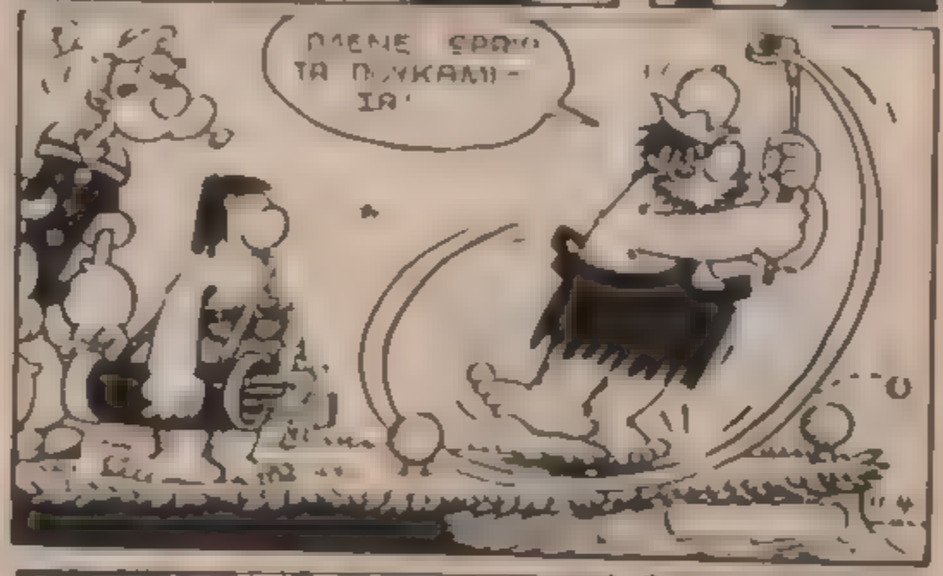
Η ΟΜΩ ΑΚΟΜΑ
ΔΕΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗ-
ΚΕ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΕΙ
ΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙ-
ΚΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΠΑΝΤΑ ΝΑ
ΔΟΥΛΕΥΗ

ΘΕΣ' ΤΗ
ΜΙΛΗΣΕ
ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ'
ΠΟΥ ΕΙΔΑΝ'Σ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ
ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΤΗΝ ΠΑΡΤΙΔΑ!..
ΤΙ
ΕΙΝΑΙ!
Ο ΜΕΓΑ
ΙΔΙΟΤΗ


Σ
ΙΣΙΑ

ΤΗΝ ΕΒΑΛΕΙ


ΠΑΕΝΕ ΕΡΑΩ
ΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙ-
ΙΑ'

ΑΑΧ!
ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΝΑ
ΓΙΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΚΙ' ΕΓΙΝΑ
ΠΑΥΛΙΤΡΑ!

ΜΟΛΑΓΑ ΠΑΝ-
ΤΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑ-
ΛΕΙΑ , ΚΑΙ ΤΑ
ΒΡΗΚΑ
ΙΝΙΦ'

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΔΙΑΛΥΩ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΤΗΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ
ΘΕΕ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ!

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΩ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΤΗΣ ΓΙΑΝΑ ΚΑΙ ΒΡΕΘΗΚΑ ΦΥΛΑΚΗ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΧΤΥΠΑΣ ΤΟ ΙΚΟΠΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΙΚΑΣΗΣ;
ΔΕΝ ΧΤΥΠΑΩ ΠΟΤΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!
ΤΟΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΦΥΛΑΚΗ Ο ΒΑΣΙΛΙΠΣ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΣΟΥ
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ! ΕΔΩ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΕΙΝΑΙ ΙΚΛΑΒΕΣ!

ΦΤΟΥ!
ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ!
ΚΑΛΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΣΤΗ ΣΥ·

ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΕΔΩ!
ΒΟΥΡΙΤΟ ΚΙ ΕΙΝ ΜΙ' ΡΙΠΗ ΝΑ ΜΑΚΙΑ '.

ΠΙ ΔΙΝΟΥΝ ΓΟΥΝΕΙ ΚΙΑ-ΡΟΜΑΤΑ
ΜΑΙ ΚΟΡΟΙ-ΔΕΥΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΙ ΕΧΕΙ ΕΜΑΙ ΤΑ ΚΟΡΟΙΔΑ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ!
Η ΜΙ ΟΛΙΒ ΑΡΧΙΣΕ ΕΠΑ-
ΒΑΚΑ-ΝΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
?
?

Η ΟΛΙΒ ΕΣΤΡΕΨΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝ-ΑΝΤΙΟΥΙ ΤΟΥ
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟ-ΦΗ ΜΑΖΙ ΣΑΣ!
ΜΕ ΜΕΝΑ.
Η ΞΥΛΟΠΟΔΑΡΗ, Η ΑΓΓΟΥ-ΜΥΤΑ, Η ΠΑ-ΛΙΟΧΑΖΗ!

ΦΥΣΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΛΕΣ·
ΒΕΒΑΙΩΣΕ! ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ·
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ!
ΕΣΥ ΤΡΕΧΕ ΟΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ·
ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!
ΒΟΥΛΩΝΕΙ ΤΗΣΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ·
ΚΛΕΙΣΤΟ ΤΗΣΙ
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑ Ε'Ω ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ, ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ ΜΟΝΑΧΗ ΤΗΣΙ!

Η ΟΛΙΒ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕ ΤΟ ΚΟΣΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ· ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥ· ΒΕΡΟΣ ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ
ΕΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ;
ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΦΩΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ Τ' ΒΑΣΙΛΙΑ; ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΟΧΙ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ· ΕΧΩ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ·

ΘΑ ΗΓΗΘΩ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΓΙΑΝ' ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΨΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΦΟΡΟΥΝ ΓΟΥΝΕΣ ΚΙ' ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΙ' ΟΜΟΡΦΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ!
?
!
ΠΟΠΑΫ!
ΠΟΠΑΫ!
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ
!
ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ!
ΕΠΕΙΔΗ Η ΟΛΙΒ ΞΕΣΗΚΩΣΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΖΗΤΑΝΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΤΩΡΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΕΣ:

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΑΣ ΣΑΣ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΓΟΥΝΕΣ, ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΟΠΕΡΑΣΗ
ΖΗΤΟ!
ΖΗΤΟ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΩΜΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΕΛΠΙΖΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΜΕ ΤΗΓΑΝΙΤΕΣ ΠΑΤΑΤΕΣ!
ΚΤΗΣΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ!
ΚΙ' ΕΣΥ!

ΘΑ ΤΙΣ ΚΑΝΩ ΟΛΕΣ ΣΜΟΡΤΣΕΣ!
ΘΑ ΚΟΠΙΑΣΗΣ ΠΟΛΥ ΓΙ' ΑΥΤΟ!
ΣΚΑΣΕ!
ΜΗ ΕΞΥΠΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ!
ΕΔΩ ΜΑΣ Η ΜΑΜΑ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ.
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΑ ΣΚΑΣΩ, ΕΓΩ!
Η ΟΛΟΙ ΤΑ ΕΚΑΝΑΝ ΟΛΑ ΕΔΩ. ΕΜΕΙΣ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΡΩΤΗΣΑΝ ΠΟΤΕ!
11 24

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ, ΒΑΣΙΛΙΑ'
ΟΧΙ, ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΑΠΕΡΓΙΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!
ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΥΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΣΑΒΑΣ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΗ ΧΩΡΑ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!
ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ!
11 26

ΚΑΝΕΙ ΜΕ-
ΓΑΛΟ ΚΑΚΟ
ΙΤΟ ΤΟΠΟ!
ΤΙ ΚΑΘΕΣΤΕ ΕΤΣΙ; ΕΜ-
ΜΡΟΣ! ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΔΟΥΛΕΙΑ
ΔΟΥΛΕΙΑ

ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΤΙΣ
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ
ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕ
ΨΗ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙ-
ΧΕΣ ΣΕ ΚΑΛ

ΙΤΑΣΟΥ ΑΚΙΝΗΤΗ!
ΙΝΙΟΦ!
ΛΙΓΟ ΑΡΩΜΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ.ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ!
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΚΙ' ΟΧΙ ΝΑ ΚΑΘΩΝΤΑΙ!

ΔΙΝΩ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!
!
ΤΙΣ ΡΑΝΤΙΖΩ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΟ
ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΩΝ ΓΥ-
ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ..
ΜΠΑ

ΣΝΙΦ!
ΣΝΙΦ!
?
ΧΜ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ ΜΟΥ!
ΣΝΙΦ!
?
?
?
?

ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩ-ΜΑ ΜΟΥ!
ΑΚΟΜΑ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΙΣΚΕΙ Ο-ΜΟΡΦΕΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΔΩ!

ΧΑΙΡΕΤΕ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ!

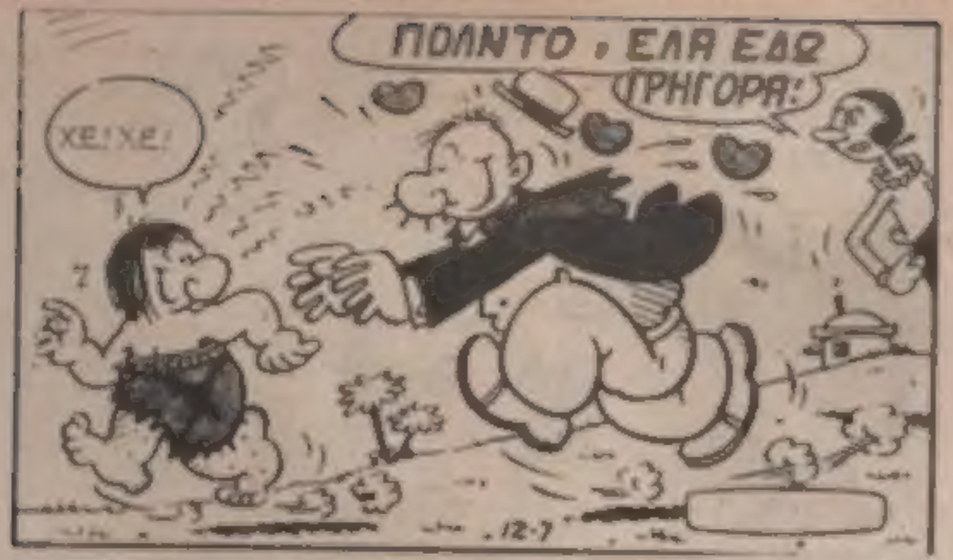
ΝΑ ΣΑΙ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΗ ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΚΥ-ΡΙΑ ΜΟΥ!
?
?
ΙΧ-14

ΕΠΙΝΕ ΘΑΥΜΑ ΜΙΣ ΟΛΙΒ!
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΕΠΙΝΑΝ ΣΚΛΑΒΕΣ ΜΑΣ ΜΕ Τ' ΑΡΩ-ΜΑ!..
ΤΙ ΩΡΑΙΑ!
ΧΑΙΡΟ-ΜΑΙ!
ΝΟΜΙ-ΖΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΜΟΡΦΕΣ!

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑ ΣΕ ΘΑΥ-ΜΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ!

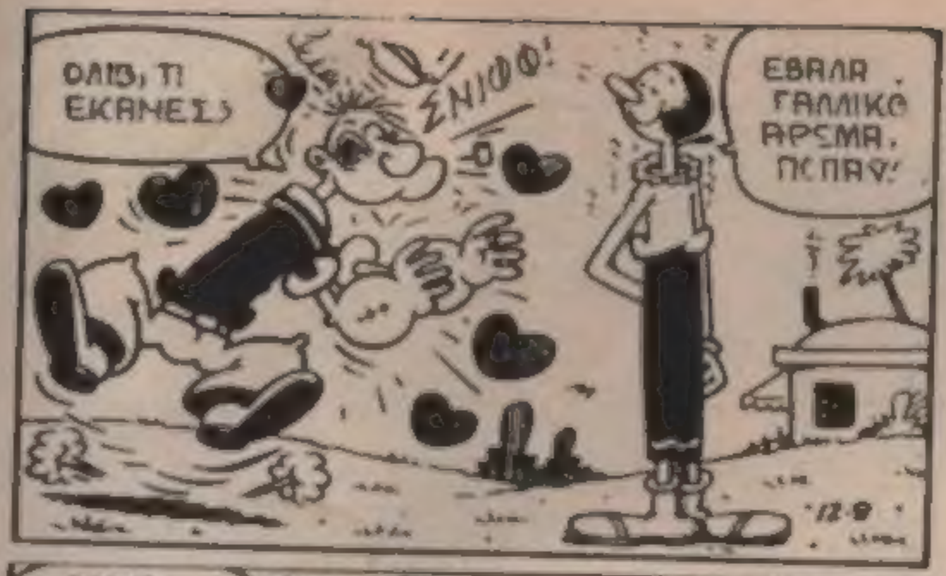
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΔΥΟ ΣΑΙ ΝΑ ΠΑΝ-ΤΡΕΥΤΩ!
?
?
?

Ο ΠΟΠΑΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗ ΕΔΩ!
ΕΙΝ ΦΙΛΙ. ΠΟΥ ΤΙ ΡΑΝ-ΤΙΖΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ ΑΡΥ-ΜΑ!
25


ΠΟΛΝΤΟ, ΕΛΑ ΕΔΩ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΧΕ!ΧΕ!

ΑΑΧ!
ΕΤΣΙ ΞΕΧΑΣΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ! ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗ ΕΔΩ!
ΓΙΟΥΧΟΥΣ!!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
Θ' ΑΠΟΚΤΗΣΩ ΘΗΛΥΚΟ ΤΗΤΑ!
ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ


ΟΛΙΒ, ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;
ΣΝΙΦΦ!
ΕΒΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ, ΠΟΠΑΥ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΩ ΚΑΙ ΘΑ ΠΙΝΩ ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΟΥ!

ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΣΣ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΠΟΠΑΥ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΤΙΣΤΑΘΩ ΣΤ' ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ!
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΙΒ;
ΚΑΝΩ ΜΠΑΝΙΟ!

Είναι τα καλλίτερα για ολους

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ